

REGARD SUR L'OEUVRE DE
CLAIRE WERMEILLE
DU 30 JUIN AU 11 AOÛT 2024



FONDATION
LA FERME DU GRAND-CACHOT-DE-VENT

CLAIRE WERMEILLE

EXPOSITION | DU 30 JUIN AU 11 AOÛT 2024

L'exposition rend hommage à Claire Wermeille (1942-2022), artiste neuchâteloise qui durant des décennies a dessiné, peint et tissé dans son atelier de Cernier en puisant son inspiration dans la poésie de la nature. Une sélection d'œuvres et de tapisseries explorent les entrelacs du temps, le cycle des saisons et l'infinie variation des couleurs.

L'œuvre de Claire Wermeille oscille entre art et artisanat. Ses œuvres sur papier où se succèdent les ocres, les teintes de vert et les bleus subtils laissent deviner la forme d'un lichen, les traits d'une écorce, la brume d'un lac ou l'esquisse d'un paysage jurassien. Du geste expert et répétitif de l'artisane naissent sur le métier des tapisseries contemplatives nouées de fibres naturelles.

La Ferme du Grand-Cachot-de-Vent où se côtoient pierres, bois et empreinte du temps offre un écho et un écrin tout trouvé à ce travail d'une vie.

VERNISSAGE | DIMANCHE 30 JUIN 2024

- 15H30** Ouverture des portes
16H00 Concert par Delphine Co, pianiste
et Clément Stauffenegger, violoncelliste

Deux étudiant-e-s de la Haute École de Musique de Genève-Neuchâtel vous invitent à un voyage dans l'Europe du romantisme de la fin du XIXe siècle à travers deux chefs-d'œuvre inspirés par l'amitié – La sonate pour violon et piano de César Franck, réarrangée par le violoncelliste Jules Delsar ainsi que la sonate pour violoncelle et piano de Sergueï Rachmaninov

- 16H45** Apéritif



LA FERME DU GRAND-CACHOT-DE-VENT

2405 La Chaux-du-Milieu
www.grand-cachot.ch
info@grand-cachot.ch

HEURES D'OUVERTURE

Vendredi & Samedi de 14h à 18h
Dimanche de 10h à 18h

TARIFS

Entrée de CHF 5.-
(contribution à l'entretien de La Ferme)

COTISATION

Le paiement d'une cotisation annuelle de
CHF 50.- (individuelle) / CHF 70.- (couple)
donne droit à l'entrée gratuite.
IBAN : CH43 8080 8007 6300 7879 1



RAIFFEISEN